

6 ROMANZE (1845)

1 Il tramonto

Versi di ANDREA MAFFEI

CANTO

Andante *melanconico*

A - mo

11. *pp*

dim.

l'o - ra del gior - no che muo - re Quan - do il so - le già stan - co de -

cresc.

- cli - na, E nel - l'on - de di que - ta ma - ri - na Veg - go il

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in G major and common time, with a tempo of Andante and a mood of melanconico. The piano accompaniment is also in G major and common time, with a tempo of Andante and a dynamic of pp. The piano part includes triplets and a crescendo. The lyrics are in Italian, describing a sunset scene.

espress.

rag-gio supre-mo lan-guir. In quel-l'o-ra mitor-na nel

stent.

co-re U-n'e-tà più fe-li-ce di

que-sta; In quel-l'o-ra dol-cis-si-ma e

dolciss.

me-sta Vol-go a te, ca-ra don-na, il so.

p
- spir. L'oc.chioimmo - to edimmo - to il pen.

- sie - ro, Io con - tem - plo la stri - scia la -

- cen - te Che mi viendal se - ren, dal se - ren occi -

- den - te La qui - e - te sol can - do, solcandodel mar E de -

con

espress.

- sio di quell'au - re - o sen - tie - ro Rav - vi -

stent.

- ar - - mi sull'orma infi - ni - ta Qua - si

deb - ba la stan - ca mia vi - ta Ad un

por - to di pa - ce gui - dar.

morendo

2 La zingara

Versi di S. M. MAGGIONI

CANTO *Allegretto*

Chi pa - dre mi *tr*

12. *Allegretto* *p*

fos - se, qual pa - tria mi si - a, In -

tr *leggero*

- va - no la - gen - te chia - man - do mi

va; Del pri - mo mai sep - pi ed

pp

è pa - tria mi - a La ter - ra che un



fio - re, che un frut - to mi dà. Do -



vun - que il de - sti - no m'ad - di - ta un sen -



tie - ro, Io tro - vo un sor - ri - so, i - o



tro vo un a - mor; Per - chè del pas -



- sa - to da - rom - mi pen - sie - ro, se l'o - ra pre -

- sen - te è lie - ta al mio cor? Può, è

ve - ro, il do - ma - ni un tor - bi - do ve - lo Del -

- l'au - re se - re - ne l'a - spet - to tur -

bar; Ma s'og - gi ri - splen - de az -

zur-ro il mio cie - lo, Per - ché rat - tri -

star - mi d'un dub - bio av - ve - nir? Ió

so - no u - na pian - ta che ghiac - cio non

spo - glia, Che tut - to di - sfi - da del

Poco più animato

ver - no il ri - gor; Se fron - da qui

Poco più animato

ca - de, là u - n'al - tra ger - mo - glia, In

cresc.

o gni sta - gio - ne son car - ca di fior.

3 Ad una stella

Versi di ANDREA MAFFEI

CANTO *Andantino* *melanconico e semplicissimo*

Bel - l'a - stro del - la

13. *Andantino*
pp dolcissimo

ter - ra, Luce a - mo - ro - sa e bel - la,

Co - me de - sia que - st'a - ni - ma Op - pressa e pri - gio -

nie - ra Le sue ca - te - ne in - fran - ge -

re, Li - be - ra a te *dim.* vo -

lar! Gl'i - gno - ti a - bi - ta -

to - ri Che mi na - scon - di, o

stel - la, Co - gl'an - ge - li s'ab - brac - cia - no

Pu - ri fra - ter - ni a - mo - ri,

Fan d'ar - mo - ni - e co - gl'an - ge - li La

spe - ra - tu - a so - nar. Le col - pei no - stri af

fan ni Vi so no a lor se gre ti,

I nav ver ti tie pla ci di Scor ro noi gior nie

pp

gli an ni, Nè mai pensier li no ve ra, Nè li ri chia main

cresc.

duol. Bel l'a stro del la

dim.

se - ra, Gemma che il cie - lo al - lie - ti,

Co-me al-ze - rà que - st'a - ni - ma Op - pressa e pri - gio -

nie - ra Dal suo ter - re - no car - ce - re Al

tuo bel rag - gio il vol!

dim.

morendo

4 Lo spazzacamino

Versi di S. M. MAGGIONI

CANTO *Allegro brillante*

Lo spazzaca - min! Son d'as - pet - to brutto e

14. *Allegro p*

ne - ro, Tin - go o - gnun che mi vien pres - so; So - no d'a - bi - ti mal

con slancio

mes - so, Sempre scalzo in - tor - no io vo. Ah! di me chi sia più

f *a piacere*

lie-to Sul-la ter-ra dir non so. Spaz-za-ca-min! Si-

Tempo di Valzer
scherzoso

- gno-ri, si- gno- re, lo spaz-za-ca-min Vi sal-va dal

Tempo di Valzer

ppp leggeriss. *p*

tr.

fuo-co per po-chi quat-trin. Ah!

ff

Si- gno-ri, si- gno-re, lo spaz-za-ca-min!

I. Tempo *brillante*

Io mi le-vo in nan-zial so-le E di

I. Tempo *p*

tut-ta la cit-ta-de Col mio gri-do em-pio le stra-de E ne-

con slancio

-mi-co al-cun non ho. Ah, di me-chi sia più lie-to Sul-la

f *a piacere* *scherzoso*

ter-ra dir non so. Spaz-za-ca-min! Si-

Tempo di Valzer

-gno-ri, si-gno-re, lo spaz-za-ca-min Vi sal-va dal

Tempo di Valzer

ppp leggeriss.

fuo - co per po - chi quat - trin. Ah!

Si - gno - ri, si - gno - re, lo spaz - za - ca -

I. Tempo *staccate*
min! Ta - lor m'alzo so - vra i

tet - ti, Ta - lor va - do per le sa - le; Col mio nome i fanciu - let - ti — Ti - mo -

con slancio
ro - sie quieti io fo. Ah! di me chi sia più lie - to Sul - la ter - ra dir non

Tempo di Valzer

a piacere *scherzoso*

so. Spazza - ca - min! Si - gno - ri, si - gno - re, lo

Tempo di Valzer

ppp leggeriss.

spaz - za - ca - min Vi sal - va dal fuo - co per po - chi quat -

tr.

- trin. Ah! Si -

- gno - ri, si - gno - re, lo spaz - za - ca - min!

5 Il mistero

Versi di FELICE ROMANI

CANTO *Andantino* *con espress.*
Se tran.

15. *Andantino* *p* *sottovoce*

-quil - lo a te dac - can - to, Don - na mi - a, talun mi

ve - de, O fe - li - ce ap - pien mi cre - de O gua.

ri - to, O guari - to dal - l'a - mor; Ma non

tu, che sai pur quan - to Combat - tu - to e oppres - so hoil

cor. Co - me la go, che sta.

sottovoce

- gnan - te Par che dor - ma e appe - na

cresc.

mo - va, Ma tempe - ste in fon do

un poco cresc. 3

cresc.

co - va Seo - nosciu - te al vi - a -

cresc. 3

- tor, Ma tal cal - ma ho nel sem -

cresc.

- bian - te, Ho scom - pi - gliò, ho in fon - do al cor, ho in fondo al

stent. 3

f ff

cor. Se un so spi - ro, se un la -

p *sottovoce*

men - to Il ti mo - re a me con - ten - de, Del ti -

mo - re che m'ac cen - de Non sce mò, Non scemò l'inten so ar -

dor. Co - me lam - pa in mo - nu - men - to Non ve -

con passione

du - to avvam - pa in cor E vi vrà ben ché re -

p

pres so, Ben ch'è pri vo di con for to E vi.

vreb be ancor che mor to Lo vo.

les se il tu o ri gor, Ch'è a li.

men to da sè stes so Prende a.

mo re in no bil cor.

Largo

morendo

6 Brindisi

(1^a Versione-secondo l'autografo)

Versi di ANDREA MAFFEI

CANTO *Allegretto*

Me - sce - te - mi il vi - no! Tu

16. *ff staccato* *con forza*

so - lo, o bic - chie - ro, Fra gaudi ter - re - ni non sei men - zo - gne - ro, Tu,

vi - ta de' sen - si, le - ti - zia del cor. A .

pp

mai; m'infiam-ma - ro due sguar - di - fa -

- ta - li; Cre - dei l'a-mi - ci - zia fan -

- ciul - la - sen-z'a-li, Fol - lia de' pri - m'an-ni, fan - ta-smaillu -

- sor. Me - sce - te - mi il vi - no, le - ti - zia del cor.

L'a - mi - co, l'a - man -

p

- te col tem - po - ne fug-ge, Ma tu

non pa - ven - ti chi tut - to - di - strugge: L'e -

- tà non t'of - fen - de, t'ac - cre - sce vir - tù. Sfi -

- ri - to l'a - pri - le, ca - du -

p leggerissimo

- te le ro - se, Tu sei che n'al -
 - le - gri le cu - re no - io - se: 'Sei
 tu che ne tor - ni la gio - ia che fu. Me - sce - te - mi il
 vi - no, le - ti - zia del cor. Chi me - glio ri -
 - sa - na del cor le fe - ri - te? Chi me - glio ri - sa - na del

cor le fe - ri - te? Se te non ci des - se la provvi - da

vi - te, Sa - rebbe immor - ta - le l'u - ma - no do - lor. Me -

- sce - te - mi il vi - no! Tu so - lo, o bie - chie - ro, Fra gau - di ter -

- re - ni non sei men - zo - gne - ro, Tu, vi - ta de' sen - si, le -

- ti - zia del cor.

6^{bis} Brindisi(2^a Versione-secondo la 1^a edizione)

Versi di ANDREA MAFFEI

Allegretto

Me - sce - te - mi il vi - no! Tu

Allegretto

staccate

16. bis

so - lo, o bic - chie - ro, Fra gau - di ter - re - ni non sei - men - zo -

p

- gne - ro, Tu, vi - ta de' sen - si, dol - ce - za - del - cor. A -

f *p*

- mai; m'inflam - ma - - 'ro due sguar - di - fa -

- ta - li; Cre - dei l'a - mi - ci - zia fan -

- ciul - la - senz' a - li, Fol - lia - de' pri - m'an - ni, fan - ta - smaillu -

- sor. Me - sce - te - mi il vi - no, dol - cez - za - del - cor.

L'a - mi - co, l'a - man -

- te col tem - po - ne fug - ge; Ma tu

non pa - ven - ti chi tut - to di - strugge; L'e -

- tà non t'of - fen - de, t'ac - cre - sce vir - tù. Sfi -

- ri - to l'a - pri - le, ca - du -

-te le ro-se, Tu sei che n'al-

-le - gri le cu - re no - io - se; Sei

tu - che ne tor - ni la gio - ia che fu. L'e - tà non t'of -

- fen - de, t'ac - cre - sce vir - tù. Chi me - glio ri -

- sa - na del cor le fe - ri - te Chi me - glio ri - sa - na del

cor le fe - ri - te? Se te non ci des - se la prov. vi - da

vi - te, Sa - reb. be im - mor - ta - le l'u - ma - no do - lor. Me -

- sce - te - mi il vi - no! Tu so - lo, o bic - chie - ro, Fra gau - di ter -

- re - ni non sei men - zo - gne - re, Tu, vi - ta de' sen - si, le -

- ti - zia - del cor.